

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)**

**Представление диссертации на соискание ученой
степени кандидата наук и ее оценка
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Учебный план 5.9.4_2025_AK-594-25.plx
5.9.4. Фольклористика

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 324

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 324

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Сам. работа	324	324	324	324
Итого	324	324	324	324

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Киндикова А.В.

Рабочая программа дисциплины

Представление диссертации на соискание ученой степени кандидата наук и ее оценка

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральные государственные требования к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) (приказ Минобрнауки России от 20.10.2021 г. № 951)

составлена на основании учебного плана:

5.9.4. Фольклористика

утвержденного учёным советом вуза от 19.12.2025 протокол № .

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра алтайской филологии и востоковедения

Протокол от 10.04.2025 протокол № 8

Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
кафедра алтайской филологии и востоковедения

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
кафедра алтайской филологии и востоковедения

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
кафедра алтайской филологии и востоковедения

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
кафедра алтайской филологии и востоковедения

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели: на основании приобретенных аспирантами знаний и умений в результате освоения теоретических курсов, научных исследований подготовить научно-квалификационную работу (диссертацию) на соискание учёной степени кандидата филологических наук согласно предъявляемым требованиям
1.2	Задачи: - систематизировать, закрепить и расширить теоретические и практические знания по направлению подготовки и применять их в ходе решения соответствующих профессиональных задач; - развивать навыки самостоятельной аналитической работы при решении задач профессионального характера; - развить умения критически оценивать и обобщать теоретические положения; - стимулировать навыки самостоятельной аналитической работы; - формировать и оценивать творческие возможности аспиранта, уровень его научной, теоретической и специальной подготовки, способности к самостоятельному мышлению; - формировать навыки публичной дискуссии и защиты научных идей, предложений и рекомендаций; - выявлять соответствия подготовленности выпускника к выполнению требований, предъявляемых ФГОС ВО по направлению подготовки Фольклористика к решению типовых задач профессиональной деятельности; - систематизировать, закрепить и расширить знания, умения, навыки для подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук согласно предъявляемым требованиям

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		3
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	5.9.4. Фольклористика (кандидатский экзамен)	
2.1.2	Современные методы проведения научных исследований по фольклористике	
2.1.3	Производственная (научно-исследовательская) практика	
2.1.4	Информационные технологии в науке и образовании	
2.1.5	Методология научного исследования	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем	
2.2.2	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Понятие о диссертации и подготовка к написанию диссертации						

1.1	Диссертация как форма научной квалификационной работы. Типологические характеристики кандидатской диссертации. Отличие научной квалификационной работы от реферативных работ. Выбор темы диссертации. Факторы и приёмы выбора темы: знакомство с научными статьями в специальной периодике, аналитическими обзорами, просмотр каталогов защищённых диссертаций. Формулирование актуальности избранной темы, степени ее разработанности, цели и задач исследования, предмета и объекта исследования, научной новизны, теоретической и практической значимости работы, методологии и методов диссертационного исследования, положений, выносимых на защиту, степени достоверности и апробации результатов. Составление рабочего плана. /Ср/	6	80		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.2	Понятие о диссертации и подготовка к написанию диссертации. Составление рабочего плана Библиографический поиск литературных источников. Роль институтов, центров и служб научно-технической информации (НТИ) в поиске библиографических источников. Государственная система научно-технической информации (ГСНТИ): централизованный сбор и обработка основных видов документов. ВИНТИ (обработка отечественной и зарубежной литературы по естествознанию и техническим наукам), ИНИОН (по общественным наукам). НПО «Поиск» (по патентной документации). ВНТИЦ (отчеты о научно-исследовательских работах и опытно-конструкторских разработках (НИР и ОКР), кандидатских и докторских диссертаций). ВНИИКИ (нормативно-техническая документация). /Ср/	6	74		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

1.3	Работа над диссертацией и требования к её оформлению. Составление рабочего плана Библиографический поиск литературных источников. Роль институтов, центров и служб научно-технической информации (НТИ) в поиске библиографических источников. Государственная система научно-технической информации (ГСНТИ): централизованный сбор и обработка основных видов документов. ВИНТИ (обработка отечественной и зарубежной литературы по естествознанию и техническим наукам), ИНИОН (по общественным наукам). НПО «Поиск» (по патентной документации). ВНИИЦ (отчеты о научно-исследовательских работах и опытно-конструкторских разработках (НИР и ОКР), кандидатских и докторских диссертаций). ВНИИКИ (нормативно-техническая документация). Нормативные требования к оформлению диссертации. Язык и стиль научной работы. Плеоназмы, тавтология, канцеляризмы как выражение языковой небрежности автора. Приёмы изложения научных материалов. Грамматические особенности научной речи. Синтаксис научной речи. Роль цитат в научном исследовании. Общие требования к отдельным видам текста, к цитированию. Представление табличного материала. Общие правила представления формул, иллюстративного материала. Оформление библиографического списка использованной литературы. /Ср/	6	100		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.4	Порядок защиты диссертации. Представление диссертации в диссертационный совет, рассылка автореферата. Публичная защита. Процедура защиты. Требования к докладу. Основные качества научной речи. /Ср/	6	70		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

Вопросы к экзамену

1. Специфика фольклора. Традиционность, понятие традиции, коллективности и народности в трудах исследователей фольклора. Категории «устный» / «письменный» в применении в фольклору. Своеобразие творческого процесса в фольклоре: вариативность и импровизационность. Полифункциональность фольклора и его контекстные связи. Полиэлементность фольклора. Понятия «современный фольклор», «городской фольклор», «постфольклор»: время и причины их появления. Фольклор в интернете и «интернет-фольклор».
2. Школы и основные направления фольклористики XIX-XX веков. Каталоги, индексы сюжетов и мотивов. Вопросы изучения взаимодействия фольклора и профессиональных искусств. Использование фольклора разными видами профессионального искусства (фольклоризм).
3. Полевая фольклористика и разработка исследовательских программ по собиранию фольклора. Выявление и научная обработка старых фольклорных архивов. Развитие и совершенствование методик собирания и хранения фольклора с учетом возможностей современного технического оснащения; внедрение принципов комплексного (мультимедийного) собирания и систематизации фольклора.
4. Понятие жанра, жанровая классификация фольклора. Типологически значимые признаки и признаки, релевантные для

одной традиции. Историческая эволюция фольклорных форм и их типология в отечественной науке. Архаика и новации, первичный синкретизм и поздние исторические типы художественного синтеза в фольклоре.

5. Фольклор и миф. Генетические и типологические соотношения. Понятие мифа. Основные трактовки этого понятия. Главные типы мифов. Основные типы мифологических персонажей.

6. Основные циклы, сюжеты и персонажи героического эпоса. Диахроническое изучение (интерпретация) отдельных сказочных и эпических сюжетов и мотивов волшебной сказки (в типологическом и генетическом контексте).

7. Различия и сходства между жанрами предание и легенда. Специфика функционирования исторических преданий в замкнутых социальных группах.

8. «Малые жанры» фольклора. Их место в системе фольклорных жанров. Понятие паремииологии. Семантика и функции паремий.

9. Типология фольклорных форм: национальное, региональное и общечеловеческое в народном творчестве. Типология социофольклорных форм: социальный и половозрастной аспекты изучения фольклора.

10. Фольклор в жизни этноса: локальность, региональность, межэтнические связи. Алтайский фольклор в системе традиционной культуры тюркских народов, память фольклорной традиции. Этнопоэтические константы фольклора. Интерпретация этнографических фактов в фольклористических исследованиях.

11. Жанровый состав алтайского фольклора, вопросы его генезиса и исторической эволюции. Исследование жанров алтайского народного художественного творчества в контексте фольклорной, этнографической, культурно-исторической среды.

по дисциплине «Теоретическая поэтика фольклора»

1. Создание теоретической поэтики фольклора (с учетом специфики: традиционность, вариативность, полиэлементность, полифункциональность)
2. Жанры и жанровые системы, образность, стиль.
3. Типология фольклорных форм (определение национального, регионального и общечеловеческого в фольклоре).
4. Память фольклорной традиции.
5. Алтайский фольклор в единстве с фольклором тюркоязычных народов и в системе их традиционной культуры.
6. Этнопоэтические константы всех типов.
7. Формы и способы бытования фольклора
8. Искусство исполнителей.
9. Творческий метод фольклора.
10. Сюжет как объект теории фольклора.
11. Мифологический мотив как объект теории фольклора.
12. Композиция как объект теории фольклора.
13. Время и пространство, хронотоп как объекты теории фольклора.
14. Теоретические аспекты изучения образности, стиля фольклорного творчества.
15. Речевая стереотипия и стилистические формулы.

Критерии оценки:

«отлично» (91-100%) выставляется, если соблюдены все требования, предъявляемые к заданию (обоснована актуальность темы; указана обоснованность автором методологии и методов исследования, определена новизна, выделены моменты, связанные с критическим отношением автора к разработке заявленной проблематики у других исследователей, обозначены вопросы вызывающие полемику или недостаточно раскрытые в работе, определена теоретическая и практическая значимость работы);

«хорошо» (76-90%) выставляется, если соблюдены все требования, но в написании рецензии имеются недочеты (2-3).

«удовлетворительно» (61-75%) выставляется, если соблюдены все требования, но в написании рецензии имеются существенные недочёты (3-4).

«неудовлетворительно» (не более 60%) выставляется, если требования нарушены, имеются существенные недочёты (4 и более).

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Не предусмотрены учебным планом.

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Диссертация как форма научной квалификационной работы.
2. Типологические характеристики кандидатской диссертации.
3. Отличие научной квалификационной работы от реферативных работ.
4. Выбор темы диссертации. Факторы и приёмы выбора темы: знакомство с научными статьями в специальной периодике, аналитическими обзорами, просмотр каталогов защищённых диссертаций и т.д.
5. Формулирование актуальности избранной темы, степени ее разработанности, цели и задач исследования, предмета и объекта исследования, научной новизны, теоретической и практической значимости работы, методологии и методов диссертационного исследования, положений, выносимых на защиту, степени достоверности и апробации результатов.
6. Составление рабочего плана.
7. Библиографический поиск литературных источников. Роль институтов, центров и служб научно-технической информации (НТИ) в поиске библиографических источников.

8. Государственная система научно-технической информации (ГСНТИ): централизованный сбор и обработка основных видов документов.
9. ВИНТИ (обработка отечественной и зарубежной литературы по естествознанию и техническим наукам), ИНИОН (по общественным наукам). НПО «Поиск» (по патентной документации).
10. ВНИИЦ (отчеты о научно-исследовательских работах и опытно-конструкторских разработках (НИР и ОКР), кандидатских и докторских диссертаций).
11. ВНИИКИ (нормативно-техническая документация).
12. Структура диссертации. Титульный лист. Оглавление. Введение (актуальность, проблема, объект, предмет, степень разработанности проблемы, цель, задачи, методологическая основа исследования, новизна, теоретическая и практическая значимость исследования). Основная часть (сжатое, логичное и аргументированное изложение содержания глав работы). Заключение. Рекомендации производству. Библиографический список. Приложения. Вспомогательные материалы.
13. Нормативные требования к оформлению диссертации.
14. Язык и стиль научной работы.
15. Плеоназмы, тавтология, канцеляризмы как выражение языковой небрежности автора.
16. Приёмы изложения научных материалов.
17. Грамматические особенности научной речи.
18. Синтаксис научной речи.
19. Роль цитат в научном исследовании.
20. Общие требования к отдельным видам текста, к цитированию.
21. Представление табличного материала.
22. Общие правила представления формул, иллюстративного материала.
23. Оформление библиографического списка использованной литературы.
24. Предварительное рассмотрение диссертации по месту её выполнения.
25. Составление автореферата диссертации.
26. Представление диссертации в диссертационный совет, рассылка автореферата.
27. Подготовка презентации. Задачи презентации. Оформление презентации.
28. Публичная защита. Процедура защиты. Требования к докладу. Основные качества научной речи.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Горелов В. П., Горелов С. В., Боровиков Ю. С., Нейман В. Ю.	Диссертация: соискателям ученых степеней и ученых званий: учебное пособие	Новосибирск: НГТУ, 2017	https://e.lanbook.com/book/118362

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Скибицкий Э.Г., Китова Е.Т.	Методы исследования в процессе научного творчества: монография	Новосибирск: Новосибирс. гос. ун-т, 2018	http://www.iprbookshop.ru/91400.html
Л2.2	Синченко Г.Ч.	Логика диссертации: учебное пособие	Омск: Омская академия МВД России, 2006	http://www.iprbookshop.ru/36009.html
Л2.3	Баймишев Х. Б.	Методические указания по написанию научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации): методические указания	Самара: СамГАУ, 2020	https://e.lanbook.com/book/143457

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.2	MS Office
6.3.1.3	MS WINDOWS
6.3.1.4	NVDA
6.3.1.5	Яндекс.Браузер
6.3.1.6	РЕД ОС
6.3.1.7	LibreOffice

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	презентация	
--	-------------	--

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
208 А4	Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы	Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры с доступом в Интернет, проектор, экран, копировальный аппарат, многофункциональное устройство, выставочные стеллажи, печатные издания
203 Б2	Научно-исследовательская лаборатория «Алтайская филология». Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), кафедра, 3 шкафа для учебной и научной литературы, доска на ножках, мультимедийный проектор, экран, ноутбук. ПК и монитор «Асег» с выходом в интернет
209 Б1	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Маркерная ученическая доска, экран, мультимедиапроектор, компьютеры с доступом в Интернет

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа аспирантов является важнейшей составной частью процесса обучения. Целью самостоятельной работы является закрепление тех знаний, которые они получили на аудиторных занятиях, а также развитие у аспирантов творческих навыков, инициативы, умения организовать свое время, принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблемы, находить конструктивные решения.

Настоящие методические указания позволят аспиранту самостоятельно овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности, и направлены на формирование профессиональных и универсальных компетенций.

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому занятию. Цель занятий – научить аспирантов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам дисциплины.

Самостоятельная работа аспирантов начинается с изучения плана практических занятий. В плане обычно указывают основные вопросы, подлежащие рассмотрению; литературу, формы работы.

По формам и способам проведения различаются следующие практические занятия: выступления аспирантов с последующим обсуждением, развернутая беседа, составление рецензии на научную статью, решение задач и упражнений на самостоятельность мышления; комментирование актуальных проблем современного научного знания, в том числе по направлению подготовки основной образовательной программы кадров высшей квалификации.

Форма практического занятия призвана способствовать наиболее полному раскрытию содержания и структуры обсуждаемой на нем темы, обеспечить наибольшую творческую активность аспирантов, решение познавательных и воспитательных задач.

Вопросы, выдвинутые на рассмотрение должны соответствовать определенным критериям: охватывать содержание темы; быть проблемными, побуждать аспирантов работать с учебной и научной литературой. Работу над основными вопросами целесообразно начинать с прочтения лекций или учебника с тем, чтобы в целом охватить тему. Дополнить подготовку по вопросам следует материалами первоисточников, монографий, научных статей. Поиск литературы следует начать с базы данных, с информационно-справочных и поисковых систем, обозначенных в рабочей программе дисциплины. Далее необходимо глубоко изучить источники, сделать конспект, внимательно его проработать и составить план выступления. В заключение необходимо сделать обобщения и выводы, вытекающие из содержания изложенного материала.

В организационно-методическом плане важным элементом является правильное распределение времени по вопросам и выступлениям. Соблюдение регламента выступления приучает к умению отбирать наиболее существенное в материале.

Отказ отвечать на занятии, ссылка на неготовность или незнание материала оценивается минусовой оценкой.

По окончании занятия рекомендуется подводить развёрнутые итоги с аргументированием выставления тех или иных оценок. Практическое занятие позволяет определить уровень усвоения материала на теоретическом и практическом уровнях. Необходимо заблаговременно вручить аспирантам план занятия, определить их роль, цель, задачи, указать литературу.